

№ 10-2

Работа
участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
городского округа Большой Камень
Приморского края 2023-2024 учебного года.

Искусство
(предмет)

учени ка 10 класса

МБОУ СОШ № 3

Данилко Андрей Владимировича
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

Задания 10 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Укажите жанр произведения.
5. Культуре какого народа принадлежит произведение?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«На этом полотне изображены подробности, которые способна передать живопись. В жизни маленького невзрачного человека произошло нечто ужасное. Зажав голову руками, он кричит, и в крике сотрясается все его тело. А в это время два его спутника спокойно и равнодушно удаляются, не обращая на него никакого внимания. Их фигуры растворяются в предзакатных лучах солнца, выразительно подчеркивая атмосферу ледяного равнодушия к одинокому, брошенному на произвол судьбы человеку».

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
«Крик» Эдвард Мунк. Известно, что Мунк написал несколько версий картины «Крик».	Живопись; обоснование - «На этом полотне изображены подробности, которые способна передать живопись»; жанр - портрет.	Франция Норвегия	Конец XIX века - нач. XX	Лувр, Париж, Франция.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

16

Задание №2 (И типа)

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



Памятник А. В. Суворову; страна – Россия; время создания – начало XIX века (завершен около 1802 года); находится в Санкт-Петербурге. 125

Здание Малого театра; страна – Россия; время создания – XIX век; находится в Москве.

Анализ ответа. Оценка:

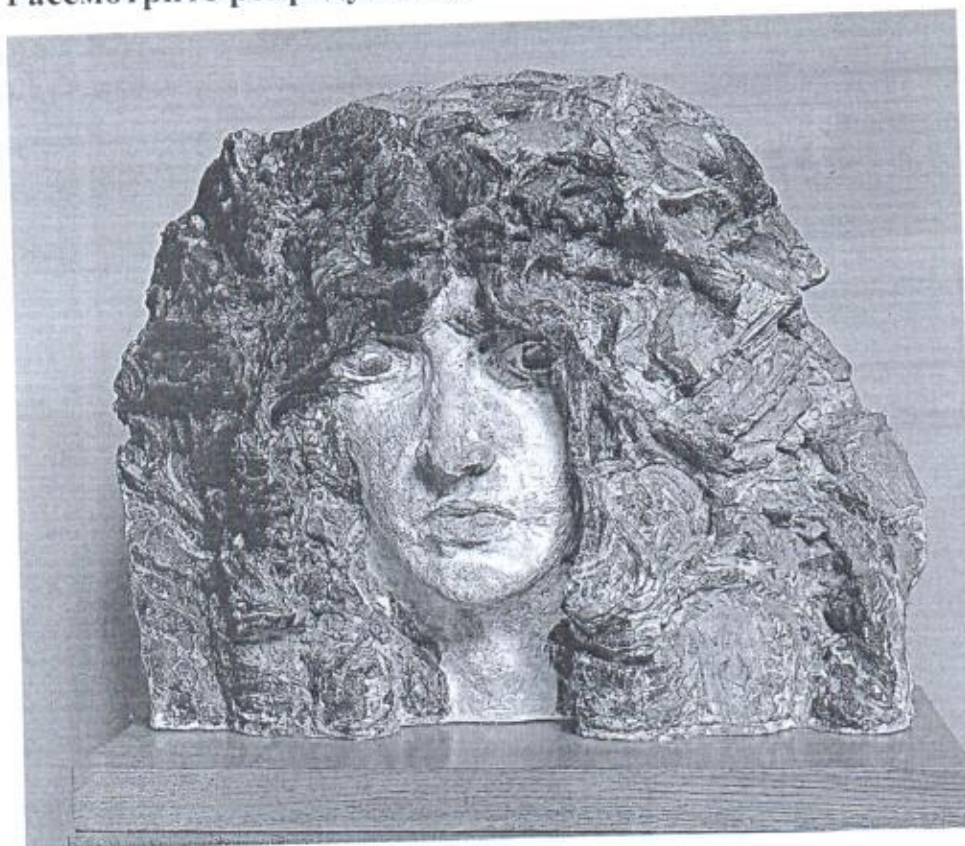
1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

Максимальная оценка: - 40 баллов.

125

Задание №3 (II типа)

Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный на репродукции образ.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Отец Илья Врубель — „Двойня“ конец XIX века.

Внешние характеристики

Большие глаза
сжатые губы
густые волосы
густые брови
теплые волосы
светлокожее лицо
прямой нос

Эмоциональные характеристики

задумчивые глаза
напряженные губы
печальный взгляд
недоумевающий взгляд
уставшее лицо
страдающее лицо
разогарованное лицо

36

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 56 баллов.

36

Задание №4 (Штипа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



Задача 4.

Иллюстрация слева — «Властелин Колец. Братство Кольца»:

1. Автор — Джон Рональд Руэл Толкин, жанр — роман.
2. Являясь романом-эпопеей, «Властелин Колец» не имеет одного ярко выраженного главного героя. Но если обратиться к первой части романа — «Братству Кольца» (кадр из экранизации которого представлен в задании), среди основных героев можно назвать:
 - Фродо Бэггинса, Тратителя Кольца, вначале произведения — обычная хоббита, в спокойствии прожившего полжизни (50 лет) но позже, в исключительных обстоятельствах, проявившего ум, смелость и преданность своему слову и своим друзьям;
 - Бильбо Бэггинса, дядю Фродо, нашедшего Единое Кольцо и ничего не подозревая хранившего его 60 лет; Бильбо, бывший давным-давно спокойным хоббитом-домоседом, пережив свое златое время Тринадцатого (описанное в повести «Хоббит»), стал очень оживленным и до глубокой старости (в которой мы застаем его в начале «Братства Кольца») сохранил любовь к путешествиям и открытиям;
 - Гэндальфа Эмблесса, садовника Бэггинсов, сопоставившего сопроводить Фродо в его опасное путешествие и много раз спасшего хозяина от, казалось бы, неминуемой смерти; в походе он не просто показал свою верность, но и готовность умереть за правое дело;
 - Гэндальфа Серого — который единственного ^{членом} из ордена майя Истари (волшебников, призванных зачать Средиземье) реально распознал настоящую опасность, которой грозило Единое Кольцо; он бесконечно мудр и добр, готов пожертвовать собой ради спасения друзей (что он и делает в конце «Братства Кольца»);
 - Арагорна (Следопыта), храброго воина, потомка великого короля Индура, очень мудрого и сильного лидера, верного слову и правде.

3. Несмотря на несколько блестящих переводов «Властелина Колец» ни один из них не может передать уникальной утонченности языка профессора филологии древнеевропейских языков Дж. Р. Р. Толкина; во «Властелине Колец» он использует множество эпитетов, филигранно соотная их с основными тропами (главными из которых являются: метафора, сравнение, олицетворение и антитеза), примеры которых можно найти в описаниях природы Мира и Эвендела, приведенных в первой и второй частях «Братства Кольца».

4. На левой иллюстрации приведен кадр из блестящей экранизации «Братства Кольца» от новозеландского режиссера Питера Джексона; жанром данного фильма является фэнтези.

5.

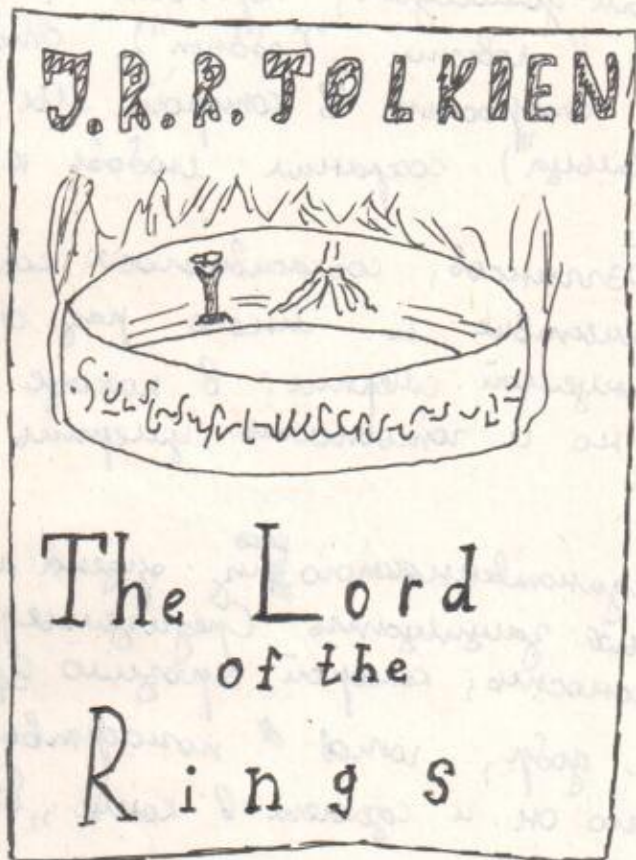


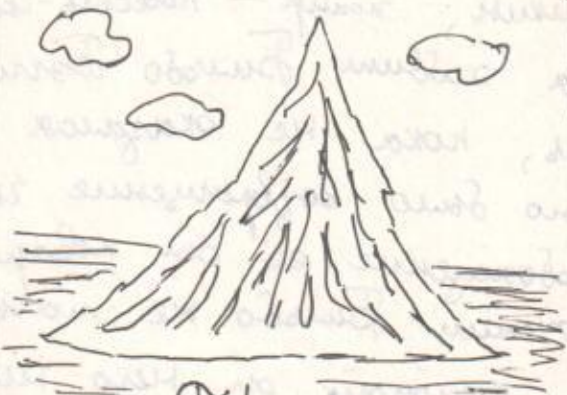
Иллюстрация справа — "Хоббит, или

Туда и обратно":

1. Автор — Джон Рональд Руэл Толкин; жанр — повесть-сказка.
2. Главным героем повести является хоббит Бильбо Бэггинс, живший обычно спокойную жизнь, пока не оказался втянут в Приключение, целью которого было возвращение знаменитых дома — Одинокой горы, и освобождение её от коварного дракона Смауга. В этом приключении Бильбо не только проявил удивительную храбрость, которой от него никто не ждал (даже он сам), но и показал, что всегда будет верен своему слову, друзьям и любви к дому.
 В Друзой основной герой "Хоббита" — волшебник Гэндальф, раскрытый автором ещё не так подробно, как во "Властелине Колец", но уже проявляющий безграничную мудрость, доброту и верность друзьям.
 Торин Дубоцит, предводитель гномов, очень храбрый и опытный воин, не лишённый, однако, как и все гномы, алчности и любви к золоту. Хотя все свои грехи от спална искупает героической гибелью во время Битвы Пяти Воинств (Битвы за Одинокую гору).
3. Так как профессор Толкин изначально задумывал "Хоббита" как ~~детскую~~ детскую сказку, в первых его главах есть много исключительно сказочных элементов: говорящий камень в третьей главе, магические кольца и карта. Но в последующих главах проявляется всё больше знакомых по "Властелину Колец" тропов — сравнений, метафор, эпитетов.
4. На иллюстрации справа представлен кадр из мультфильма по стилю "Хоббит" студии "Ван Клип-Басс" 1977 года; жанр — анимационный фильм-фэнтези.

5.

J.R.R. TOLKIEN



The
HOBBIT

Задание №5 (III типа)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.



1.	На фрагменте изображено лицо мальчика, тянущего что-то за веревку. 2
2.	„Тройка“, Валентин Александрович Серов. 2
3.	Представленный фрагмент в композиции находится слева. 2
4.	На картине изображено 4 человека. На переднем плане находится три ребенка, которые тянут овоз за веревки, за ними находится сам овоз, а за овозом изображен человек, помогающий детям вести овоз, такая его задача. 10
5.	Значимыми деталями композиции являются образы детей, страдающих от тяжелой ноши, но почти уже смирившихся со своей долей; художник блестяще передает эти эмоции на лицах детей. 10
6.	„Бурлаки на Волге“, Илья Ильич Ефимович Репин; 10 „Боярыня Морозова“, Владимир Иванович Суриков.
7.	„Девочка с персиком“, „Автопортрет“.

--	--

--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы– от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

60

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 8 баллов.**
3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 12 баллов.**
5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

36

Максимальная оценка – 68 баллов.

Задание №6 (IV типа)

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений.


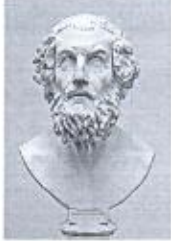


1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику.

ДРМЕАН
ПАРСТА

ФЕПАРНОН
МЕРГО

ЗОСЬПИВА
ДОНСЕЙПО

Изображения	Ответ
	<p>6</p> <p>Посейдон ^{личность} (личность) – древнегреческий бог моря. Пример культурного наследия античности – Акрополь. Пример из</p>
	<p>0</p>

	<p>Парфенон (античность) — храм в центре древнегреческого архитектурного комплекса Акрополь. 6</p>
	<p>Гомер — древнегреческий поэт, автор эпосов «Илиада» и «Одиссея». 6</p>
	<p>Спарта — гос. в Южной Греции 4</p>
	<p>Ваза — искусство росписи ваз (чаще всего — глиняных). 6</p>
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Античность 2</p>
<p>Пример культурного наследия</p>	<p>Статуя Ники Парфенос в Акрополе 2</p>

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно расшифровал слово — по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением — по 2 балла. **Максимально — 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий — по 2 балла. **Максимально — 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху — 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи — 2 балла.
6. Дополнительные сведения — от 2-10 баллов.

Максимальная оценка — 50 баллов.

32

Задание №7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Анималистический, Герника, Риголетто, Батальный, Наука и Милосердие, Аида, Бытовой, Травиата, Акробат на шаре

№	Группа	Определение
1	Анималистический, Батальный, Бытовой.	Жанры культуры 8
2	Герника, Риголетто, Травиата.	Техники создания культуры
3	Наука и Милосердие, Аида, Акробат на шаре.	Названия культур.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. Максимально 18 баллов.
2. Участник дает правильное определение группам - по 2 балла. Максимально - 6 баллов.
3. Дополнительные сведения - от 2-12 баллов.




Максимальная оценка - 36 баллов.

12

Задание №8 (IV типа)

Заполните таблицу:

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
	Александр Сергеевич Трубецкой	Тисал сатирические и драматические произведения; „Торс от ума“.
	Майн Ригг	Тисал, в основном, исторические романы; „Всадник без имени“
	Вальтер Скотт	Известен историчес- кой точностью своих романов; „Айвенго“.
Вывод:		

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

Максимальная оценка – 62 баллов.

0

Общее максимальное количество баллов: 400

ЛК 88-7

Работа
участника муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
городского округа Большой Камень
Приморского края 2023-2024 учебного года.

по искусству (МХК)
(предмет)

учени СН 11 А класса

МБОУ СОШ № 3

Верещагинской Анастасии Юрьевны
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

2048

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2023-2024 гг.

Задания 11 класс
Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)
Максимальное количество баллов: 400
Будьте внимательны и аккуратны. Желаем удачи!

Задание №1 (I типа)

Познакомьтесь с приметам произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. *живопись*
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ. *живопись "изобразилась", огромная картина художника"*
4. Укажите жанр произведения. *портрет*
5. К культуре какого народа оно принадлежит? *Россия*
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано. *20 век*
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«Как похожа и не похожа на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Она действительно вбирает в себя прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребенком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но все это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Ее главные заботы – это заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем».

Ответ:

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
	<i>живопись</i>	<i>Россия</i>	<i>20 век (XX)</i>	<i>Россия</i>
	<i>25</i>	<i>25</i>	<i>25</i>	<i>25</i>

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 4 балла.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 28 баллов.

80

Задание № 2 (Итого)

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



1. Александровская колонна 20
2. Мемориал (создатель) 20
3. XIX век 20
4. Россия 20
5. Россия, Санкт-Петербург 20

1. Стоунхендж 20
2. Великобритания 20
3. Первобытные времена (молит) 20
4. Великобритания автор - первобытные 20

100

10

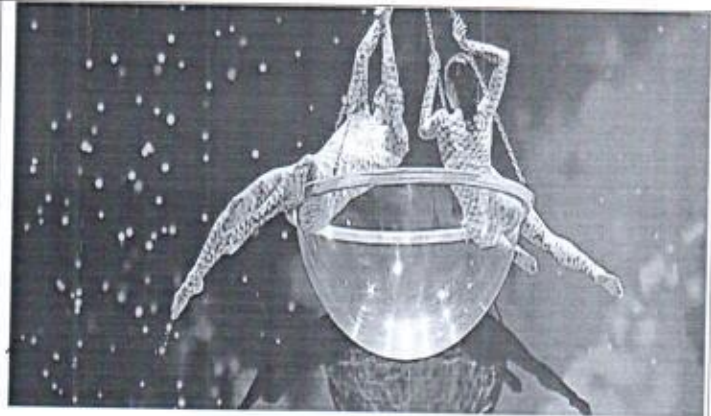
0

Задание № 4 (II типа)

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



1. Александр Беляев. "Человек-Амфибия"
 Роман-фантастика

2. "Человек-Амфибия" - человек с добрым сердцем. Полностью приспособился к жизни в воде. Его возлюбленная - красивая девушка, которая не знает, что он человек.

3. Диалог, композиция, пейзаж, музыкальное сопровождение.

4. Киносюжет, экранизация

3. Мелодия, светящиеся, музыкальные ноты.

4. Киносюжет



200

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 6 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–10 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы– от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

520

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание № 5 (III типа)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.



1.	Дети мажур тьмелу. 20
2.	XIX вв. Васнецов. 20
3.	Центральную часть. 20
4.	Дети, буржасенны, в урочку тьмелу тьмелу. Мал-во фигур - 3. Понеделье буржасенны года. Но лицах детей зурьт и детасенны. Двое мальчиков и девочка. 20

Изображения	25 Ответ
	<p>Август - император Римской империи</p> <p>25</p>
	<p>Фреска - настенное украшение, выполненное по мокрой штукатурке</p> <p>25</p>
	<p>Бога - Эллинизм ослепил греческих зрилов Римом</p> <p>25</p>
	<p>Виадук - архитектурное сооружение, предназначенное из себя несколько аркообразных колонн</p> <p>25</p>
	<p>Мозаика - украшение, выполненное на стене из разноцветного стекла.</p> <p>25</p>
	<p>Марс - древнеримский бог войны</p> <p>25</p>
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Античность 25</p>

Пример культурного наследия

2. Мой выбор пад именно на этот памятник культуры, потому что он сильно повлиял на развитие искусства. В эпоху Возрождения и классицизма античная скульптура, храм делов.

Афинский Акрополь. 40

На Афинском Акрополе расположено множество памятников культуры Античности, именно в них одна из величайших сокровищниц древней, мировой культуры, она является величайшим памятником культуры.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 12 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник правильно определяет смысл понятий – по 2 балла. **Максимально -- 12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – 2 балла.
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

400

Задание № 7 (IV типа)

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Рубенс, Богатырские ворота, Дон Кихот, СанчоПанса, Тюильрийский сад, Веласкес, Дульсинея, Рембрандт, Старый замок

№	Группа	Определение
1	Дон Кихот, СанчоПанса, Дульсинея 60	Дон. д.: романтическая жизнь рыцаря не было пометки "рыцаря" "Рубенс, Рембрандт, Веласкес" "играло Дон Кихота Пампанского"
2	Богатырские ворота, Старый замок, Тюильрийский сад 60	Архитектура. 0
3	Рубенс, Рембрандт, Веласкес 60	Искусство барокко Дон. свед.: Веласкес - испанский художник Рубенс, Рембрандт - представители голландского классицизма 60

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
2. Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
3. Дополнительные сведения – от 2-12 баллов.




Максимальная оценка – 36 баллов.

300

Задание № 8 (IV типа)

Заполните таблицу:

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

	Автор	Дополнительная информация
		
	<i>Андрей Канно</i>	<i>Учма, поетороннид</i>
	<i>Сартур</i>	<i>Твишота.</i>
Вывод:	<i>Они театры жзельчокашны.</i>	

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник правильно угадал имя деятеля культуры – от 2-4 баллов (в зависимости от полноты и точности ответа). **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет особенность стиля – от 2-10 баллов. Перечисляет названия произведений – по 2 балла. **Максимально - 28 баллов.**
3. Участник сформулировал вывод – от 2-10 баллов.
4. Дополнительная информация – от 2-12 баллов.

00

Максимальная оценка – 62 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 400